

Corso di Vector Graphics

Specialista nella grafica vettoriale

OBIETTIVI

La pubblicità, il brand design, il packaging e la colorazione dei tracciati, sono conoscenze di cui nessun graphic design può fare a meno. Saper usare Illustrator vi aprirà le porte di un mondo ricco di potenzialità, ben oltre la vostra immaginazione. Ma da grandi poteri derivano grandi responsabilità, è quindi necessario sapere progettare un logo di successo, un packaging accattivante e un advertising d'impatto (emotivo e visivo). Il corso affronta lo studio di tutti gli strumenti fondamentali del software mettendo l'allievo in condizione di agire con disinvoltura in molteplici situazioni lavorative.

DURATA

100 ore

PRINCIPALI CONTENUTI

MODULO 1 – Introduzione alla grafica (10 ore)

MODULO 2 – Introduzione a Illustrator (8 ore)

MODULO 3 – Gli strumenti base (10 ore)

MODULO 4 – Pannelli, effetti, pattern (10 ore)

MODULO 5 – Il testo, i filtri, elaborazione di vettori (10 ore)

MODULO 6 – Gestire i tracciati e modificare i punti di ancoraggio (10 ore)

MODULO 7 – Effetti con Illustrator (10 ore)

MODULO 8 – Le opzioni avanzate, strumenti 3d e filtri (8 ore)

MODULO 9 – Elaborazioni di illustrazioni con Illustrator (22 ore)

DESTINATARI

- studenti del liceo artistico o proveniente da scuole di grafica
- laureati in design
- chiunque voglia formarsi e specializzarsi nel settore

MODULI

MODULO 1 – Introduzione alla grafica (10 ore)

- Introduzione alla Grafica:
 - i colori
 - la risoluzione
 - i formati grafici
 - dpi, i pixel
 - Nozioni di grafica vettoriale e grafica bitmap

MODULO 2 – Introduzione a Illustrator (8 ore)

- Panoramica di Illustrator
- L'interfaccia
- L'area di lavoro, salvare la propria area di lavoro
- Definire un documento
- Guide griglie e guide sensibili
- I righelli
- Gli strumenti
- Il pannello campioni e il pannello colore

MODULO 3 – Gli strumenti base (10 ore)

- Disegnare forme
- Lo strumento PENNA: segmenti e curve
- Maniglie e punti di ancoraggio
- Disegnare con la matita
- Disegnare con lo strumento penna
- Gestire i tracciati e modificare i punti di ancoraggio
- Il pannello elaborazione

MODULO 4 – Pannelli, effetti, pattern (10 ore)

- Il pannello aspetto
- Attributi multipli per un oggetto
- Il pannello Trasparenza
- Effetti di stile
- Effetti raster e vettoriali
- Lavorare con le immagini Raster
- Importare, collegare, incorporare le immagini
- Le Maschere di ritaglio
- Elaborazioni Tracciati e Allineamenti
- Creare Pattern

MODULO 5 – Il testo, i filtri, elaborazione di vettori (10 ore)

- Il testo,
- il salvataggio
- Lavorare con il testo
- Pannelli carattere e paragrafo
- Testo su tracciato
- Trasformare il testo in tracciati
- Salvare ed esportare in vari formati Salvare in PDF
- Creare immagini vettoriali
- Utilizzo della Bomboletta
- I colori
 - gestione
 - campioni
 - librerie e
 - sfumature
 - pattern
- Pennelli
 - diversi tipi di pennelli
- Filtri ed effetti speciali
- Importare le immagini
- Creare vettoriali
- Salvataggio in formato AI, PDF
- Esercitazioni

MODULO 6 – Gestire i tracciati e modificare i punti di ancoraggio (10 ore)

- Il disegno Vettoriale
- Il pennino, creazione di illustrazioni vettoriali
- Operazioni con i tracciati
- Tracciati composti
- Scostamento tracciato

- Espandere gli aspetti
- Disegnare e scontornare con i tracciati
- Trasformare, elaborare tracciati, allineare
- Gestire le fusioni
- I livelli di illustrator
- Vector Art
- Esercitazioni

MODULO 7 – Effetti con illustrator (10 ore)

- Il colore in illustrator
- Lavorare con le sfumature
- Lo strumento SFUMATURA
- Creare e modificare campioni di sfumatura
- Creare trame sfumate
- Gestire la trasparenza nelle sfumature
- Lavorare con le sfumature
- Lo strumento SFUMATURA
- Creare e modificare campioni di sfumatura
- Creare trame sfumate
- Esercitazioni

MODULO 8 – Le opzioni avanzate, strumenti 3d e filtri (8 ore)

- Ricalco dinamico
- Le opzioni del ricalco dinamico
- Gestione avanzata delle immagini collegate e incorporate
- I filtri di illustrator
- Gli effetti 3D di Illustrator
- Gestione avanzata testo
- Gli effetti su testo editabile

MODULO 9 – Elaborazioni di illustrazioni con illustrator (22 ore)

- Le preferenze avanzate
- Sfumature e trama sfumata
- Lavorare con i simboli
- Effetti di dispersione per i simboli e applicazioni creative
- I pattern
- I pennelli
- Creare oggetti 3D
- Utilizzare il testo
- Creazione di un logo
- Creazione dell'immagine coordinata
(biglietto da visita, carta intestata, busta commerciale)