

MASTER IN Interior Design

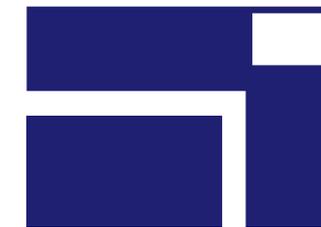
Lavora in diverse aree interdisciplinari:

arte, cultura, tecnica, design proponendo soluzioni creative

300 ORE in AULA **ONLINE**



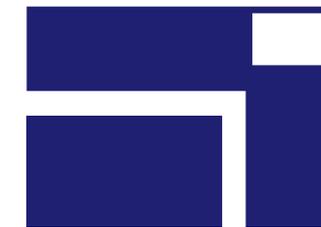
Francesca Romana Amoruso
Architetto - Interior Design & Digital Graphic



DESCRIZIONE

Il design degli interni è “l’arte o il processo di progettazione della decorazione interna di una stanza o di un edificio”. Un Interior Designer è colui che coordina e gestisce tali progetti. L’Interior Design è una professione multiforme che comprende lo sviluppo concettuale, la comunicazione con gli stakeholder di un progetto e la gestione e l’esecuzione del progetto. La preparazione inizierà con un’introduzione ed excursus storico sul design, dalle origini ai giorni nostri, dall’artigianato al design industriale.

Il percorso formativo del Master propone un approccio alle tematiche più rilevanti, dal punto di vista tecnico, normativo e progettuale, fondamentali per la professione. L’ambiente abitativo, con tutte le sue caratteristiche, necessità e peculiarità, sarà gestito nel corso del master da diversi punti di vista, in modo da poter gestire consapevolmente lo spazio, il cliente e le sue necessità.



OBIETTIVI

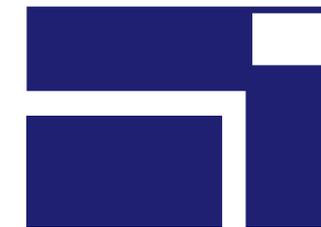
Il master è finalizzato alla formazione di una figura professionale in grado di operare come progettista degli spazi interni e degli ambienti definiti da architetture di scala maggiore. Riguarda l'arredamento degli spazi interni pubblici e privati, degli ambienti abitativi, dei luoghi commerciali, degli spazi di lavoro e i progetti di allestimento nelle diverse modalità di committenza.

DESTINATARI

Neolaureati provenienti da tutte le facoltà, di primo e secondo livello

DURATA E FREQUENZA

Il master ha una durata di 300 ore. La frequenza è obbligatoria, le lezioni si svolgeranno in aula e/o in video conferenza in tempo reale (attraverso la piattaforma e-learning "Argolis", dell'Istituto Arcadia), dal Lunedì al Giovedì (tre ore al giorno). Le edizioni si svolgeranno ogni anno nei mesi di Settembre e Febbraio.



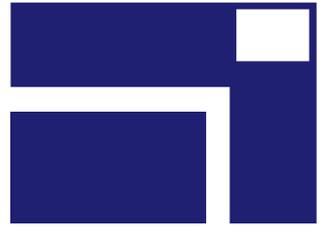
REQUISITI DI ACCESSO

- Neolaureati provenienti da tutte le facoltà, di primo e secondo livello
- una buona conoscenza della lingua inglese rappresenta un requisito preferenziale ma non discriminante.

L'ammissione, per chi non sia già studente dell'Istituto Arcadia, è condizionata dalla presentazione del proprio curriculum vitae e, se necessario, dall'esito di un colloquio con la Direzione per la verifica della preparazione acquisita.

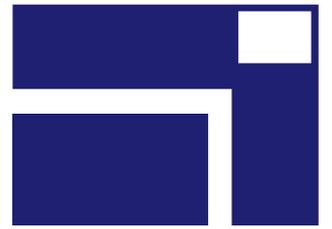
OPPORTUNITA' LAVORATIVE

Al termine del percorso, il profilo formato è in grado di rapportarsi con showroom, uffici tecnici, studi di progettazione, negozi di arredamento ed aziende legate al mondo dell'arredamento o dei materiali per interni. È il regista coordinatore di un progetto che coinvolgerà diverse professionalità per arrivare alla realizzazione finale ed il garante della resa progettuale, sia essa uno spazio abitativo, commerciale, ricettivo od espositivo.



CONTENUTI

- > Storia del design (6 ore)
- > Product design (6 ore)
- > Prodotti per l'interior design (6 ore)
- > Gli strumenti CAD (24 ore)
- > Composizione architettonica (10 ore)
- > Arredamento e stili (10 ore)
- > Materiali, finiture e colore (14 ore)
- > Illuminotecnica (6 ore)
- > La luce e il design (6 ore)
- > Impianti ed infissi (12 ore)
- > Calcoli illuminotecnici (30 ore)
- > Modellazione tridimensionale (20 ore)
- > Processi e tecniche di renderizzazione (20 ore)
- > Project work (80 ore)
- > Normative (20 ore)
- > Comunicazione e rappresentazione (30 ore)
- > Esame Finale



STRUTTURA E DESCRIZIONE

Storia e prodotti (18h)

Storia del design

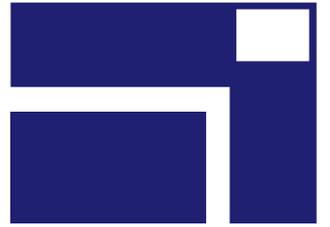
Introduzione ed excursus storico sul design, dalle origini ai giorni nostri, dall'artigianato al design industriale. Analisi dei designer, dei marchi e delle icone che hanno fatto scuola nel settore.

Product design

Dall'idea alla progettazione esecutiva di un prodotto di design. Approfondimento sulla progettazione di prodotti di uso quotidiano nelle abitazioni e negli ambienti lavorativi.

Prodotti per l'Interior Design

Conoscenza dei marchi e selezione dei prodotti da utilizzare nei progetti di interior design. Approfondimento sugli stili delle aziende e sulla selezione dell'arredamento a seconda dei gusti e del budget di spesa del cliente.



STRUTTURA E DESCRIZIONE

Il disegno per gli interni (24h)

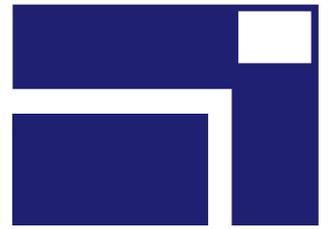
Gli strumenti CAD

Gli strumenti cad (Computer Aided Drafting) come alleati nella progettazione. Breve panoramica sui software cad più diffusi. Approfondimento software Auto-cad. Interfaccia, comandi di disegno, di modifica, di annotazione, gestione e organizzazione layer, quotatura, riferimenti esterni e cenni sulla modellazione 3d.

Spazi e progetti (34h)

Composizione architettonica

L'architettura come insieme di elementi e parti. Approfondimento sulla composizione legata al concetto di soluzione ottimale per la disposizione di spazi interni residenziali e commerciali al fine dell'ottimale fruibilità e vivibilità dello spazio.



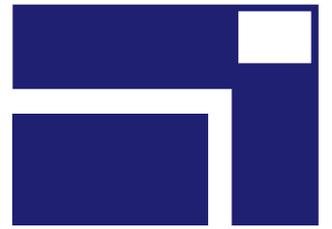
STRUTTURA E DESCRIZIONE

Arredamento e stili

Studio degli stili di arredamento al fine di riconoscere la tipologia corretta da adottare a seconda dei gusti dei committenti. Analisi di varie tipologie e metrature degli ambienti al fine di una corretta progettazione degli spazi interni.

Materiale, finiture e colore

Come garantire una progettazione integrata di colore, finiture e materiali attraverso la conoscenza delle tipologie e delle caratteristiche degli stessi: analisi dei materiali sul mercato e conseguente associazione di finiture e colori.



STRUTTURA E DESCRIZIONE

Impianti e progettazione illuminotecnica (54h)

Illuminotecnica

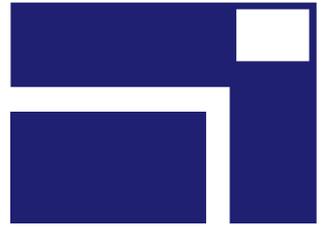
Cenni nozionistici e analisi delle grandezze illuminotecniche al fine di una corretta lettura delle specifiche dei corpi illuminanti. Analisi delle tipologie di corpi illuminanti ed esempi pratici di confronto

La luce e il design

Lighting design come momento progettuale fondamentale: come progettare al meglio gli ambienti di vita e lavorativi. Analisi delle problematiche legate all'installazione delle luci in alcune tipologie di strutture ed esempi di soluzioni progettuali.

Impianti ed infissi

Analisi di soluzioni progettuali dovute alla contemporanea presenza di impianti o alla modifica degli stessi: progettazione integrata al fine di minimizzare le modifi-



STRUTTURA E DESCRIZIONE

che durante la fase di cantiere. Tipologie di infissi e di vetri per il comfort acustico e termoigrometrico.

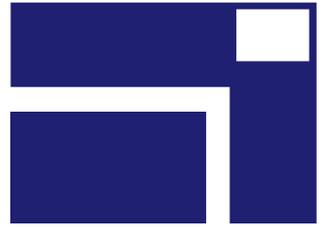
Calcoli illuminotecnici

Attraverso l'utilizzo di software adeguati si procederà ad analizzare nello specifico il progetto illuminotecnico al fine di garantire una corretta e completa progettazione degli ambienti non solo sotto il punto di vista estetico, ma anche pratico e di confort.

Modellazione e renderizzazione (40h)

Modellazione tridimensionale

Dal 2d al 3d. Metodi di rappresentazione tridimensionale e costruzione degli ambienti interni tramite il software Sketchup. Comandi e impostazioni utili alla creazione e alla modifica dei modelli.



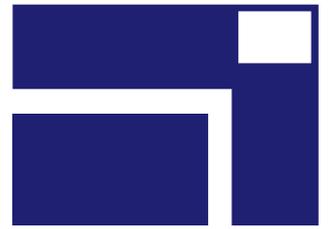
STRUTTURA E DESCRIZIONE

Processi e tecniche di renderizzazione

A partire dal modello tridimensionale, si analizzeranno tutti i passaggi utili alla restituzione fotorealistica. Studio degli oggetti, delle scene, degli stili, dell'illuminazione appropriata. Mappaggio degli oggetti tramite materiali di default o costruiti dall'utente. Impostazioni e comandi motore di rendering Thea Render. Analisi delle impostazioni di output dell'immagine e postproduzione delle stesse tramite il software Photoshop.

Project work (80 h)

Il momento progettuale è fase essenziale della sintesi di tutti gli argomenti trattati nel corso. La durata prevede una articolazione divisa in vari momenti e soluzioni progettuali: l'abitazione, l'attività commerciale e la minicasa. Questi tre macrosistemi hanno, al loro interno, tutte le problematiche essenziali con cui ci si scontra durante la fase di progetto e realizzazione degli interni.



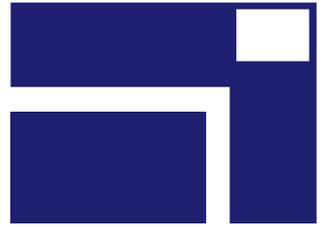
STRUTTURA E DESCRIZIONE

Normative (20 h)

Si prenderanno in considerazione le normative e le pratiche essenziali con cui bisogna fare i conti durante la progettazione degli interni residenziali e commerciali. La conoscenza di queste norme è fondamentale per presentarsi professionalmente sul mondo del lavoro

Comunicazione e rappresentazione (30 h)

Si tratteranno argomenti riguardanti non solo la comunicazione dei propri progetti, ma anche la creazione della propria identità come designer di interni. Si procederà allo studio della presentazione dei progetti realizzati durante il project work e alle simulazioni di approccio con potenziali clienti ai vari livelli. Si studieranno e realizzeranno i progetti con vari metodi di presentazione. Si realizzeranno infine biglietto da visita, portfolio dei propri progetti e Curriculum vitae.

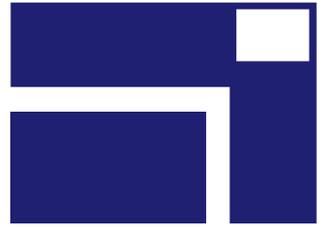


STRUTTURA E DESCRIZIONE

Esame finale

L'esame finale consiste in una verifica dell'apprendimento della parte teorica e pratica del corso. Consiste in un colloquio individuale con il docente e con l'esposizione del progetto curato durante il Project work. Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le tecniche di comunicazione del progetto, di saper argomentare adeguatamente le scelte progettuali e di essere in grado di cogliere l'attenzione del potenziale cliente.

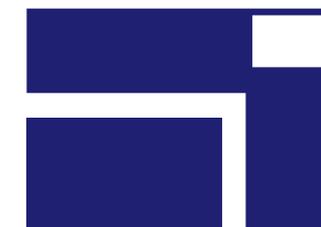
RICONOSCIMENTI



RICONOSCIMENTO M.I.U.R.

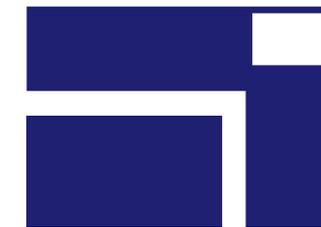
L'Agenzia Know K., accreditata dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola Secondo Direttiva Ministeriale n.170/2016 (ex n. 90/2003), in partnership con l'Istituto Arcadia, rilascia il titolo a conclusione del Master, riconosciuto a tutti gli effetti di legge dal M.I.U.R.

Il titolo verrà rilasciato al superamento del 75% di presenza.



CHI SIAMO

L'Istituto ARCADIA è un Ente che opera nel Sud Italia già dal 1992 nel settore dell'Informatica e più in particolare nel ramo della formazione, disponendo di una struttura reticolare che assicura al privato e all'impresa una superficie di contatto con il mercato, cercando di operare sempre in prossimità dell'utente, elaborando e realizzando progetti di formazione e di trasferimento tecnologico su tutta la gamma dei prodotti informatici e sui vari ambienti applicativi. L'Istituto ARCADIA si propone come partner risolutivo per le esigenze di consulenza e di formazione di tutti i principali settori del mercato: Pubbliche Amministrazioni, Sanità, Industria, Artigianato, Commercio, Agricoltura, Banche, Assicurazioni e Servizi.



CHI SIAMO

“Uno stile di vita”

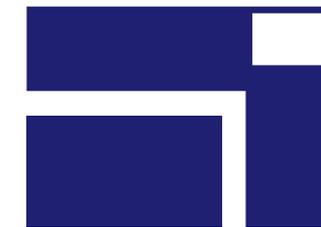
Lo stile “Arcadia” rappresenta il profilo di pensiero e di azione concepito da tratti di personalità, valori, atteggiamenti, opinioni, comportamenti e onestà intellettuali. Combinati tra loro, caratterizzano nel singolo individuo, il coraggio di vivere seguendo le indicazioni del cuore nel perseguire i propri sogni.



“Nel 1992 realizzai un sogno a lungo seguito e da subito, mi circondai di collaboratori che potessero garantirmi, innanzitutto, la condivisione del pensiero e della filosofia che ancor oggi, determinano il successo del nostro Istituto:

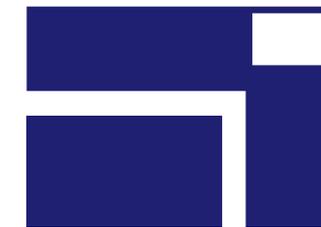
passione, dedizione e innovazione che, riassunti in una sola parola, si traducono in “amore per il proprio lavoro”.

A noi piace fare scuola così.....”



CHI SIAMO

Crediamo nella Formazione da oltre 26 anni, in tutti i tipi di apprendimento per tutti i tipi di persone, sia che si faccia da casa, all'università o sul posto di lavoro, l'apprendimento e la cultura "mestierante" sono la chiave per migliorare le nostre possibilità di vita. Abbiamo formato e certificato centinaia di giovani, lavoratori e professionisti aiutando loro a fare progressi nella loro attività e nella loro vita. La nostra gamma di soluzioni per la formazione è progettata per aiutare chiunque ad imparare a raggiungere il successo. Offriamo piani didattici in una varietà di formati, perché riconosciamo che tutti gli studenti non imparano nello stesso modo. Tutti i programmi della nostra offerta formativa sono costantemente aggiornati e rivisti, con l'intento di facilitare l'acquisizione di competenze immediatamente spendibili nel mercato del lavoro, sempre più in continua e veloce evo-



CHI SIAMO

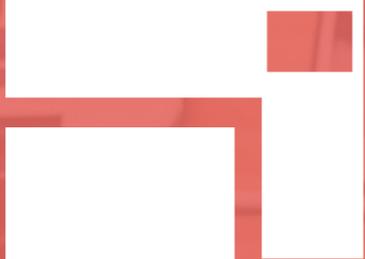
luzione. La qualità ed il gradimento del corpo docente e dei contenuti proposti sono costantemente monitorati attraverso un attento sistema di feedback dall'aula, al fine di fornire ai partecipanti solo i migliori formatori e contenuti d'eccellenza.

La componente pratica, esercitativa ed esperienziale delinea in gran parte il nostro metodo didattico (Arcadia System Job), un piano di apprendimento collaudato che consente di monitorare i progressi verso il raggiungimento degli obiettivi proposti. Una innovativa piattaforma e-Learning che sfrutta tutte le novità tecnologiche applicabili alla rete internet, anche attraverso la tecnologia Web-Conference che permette di vivere tutti i nostri corsi comodamente da casa propria o dalla propria scrivania in ufficio. Il nostro sistema è interattivo e

L'ISTITUTO ARCADIA

CHI SIAMO

permette di seguire le lezioni in modalità live, potendo vedere e sentire i docenti che spiegano direttamente dal proprio PC, come se si fosse realmente nell'aula con gli altri partecipanti.



ARCADIA Scuola

Istituto Superiore di Informatica

Amiamo rispondere alle tue domande e prenderci a cuore il tuo percorso di carriera.

Contatta l'Istituto Arcadia attraverso il canale che preferisci.

www.arcadiascuola.it

info@arcadiascuola.it

+39 099 459 0464 / +39 329 353 3471

 Arcadia Scuola