

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
pec
E-mail

MARIA CONCETTA SALFA
VIA MADONNA DI POMPEI 28/A - GROTTAGLIE (TA)
328/5916437
Mariaconcettasalfa@pec.it
studio.kettysalfa@gmail.com

Nazionalità
Data di nascita

italiana
14/02/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo: apr. 2019 - ad oggi

Villa indipendente - committenza mista privata / società cooperativa.

Luogo: Taranto c/o V.le Magna Grecia.

Tipologia intervento

Ristrutturazione totale dell'edificio. Sia sul piano architettonico, che dell'interior, attraverso la realizzazione di arredi su misura e scelta dei materiali.

Tipo di azienda o settore
Obiettivi

Libero professionista

Particolare attenzione in termini di efficientamento energetico, mediante l'utilizzazione di pannelli fotovoltaici, cappotto esterno ed infissi ad alto livello di coibentazione termica, al fine di ottenere la massima classificazione energetica.

Principali mansioni e responsabilità

Incarico: Progettista Interior designer, project manager, art director, supervisor.

Collaborazione diretta con lo studio Ing. Laterza (Taranto) per stesura del computo metrico e ottenimento Ecobonus.

Periodo: ott. 2017 –/set. 2018	Pasticceria - Via Icco - Taranto
Tipologia intervento	Ampliamento e nuovo concept
Tipo di azienda o settore	AR.CO. Arredamenti commerciali
Tipo di impiego	Collaborazione esterna
Principali mansioni e responsabilità	Interior design, responsabile della progettazione e ideazione di un nuovo concept. Scelta del mood: con selezione di colori e materiali, elaborazione grafica 2d e modellazione 3d Gestione di comunicazione col cliente finale, per analisi iniziale del processo di ricerca e briefing esplicativi del progetto finale.
 Periodo: da giu.2017 / a giu. 2018	 Appartamento - Roma- zona Tiburtina
Tipologia intervento	Realizzazione ex-novo di un mini appartamento di 30mq
Tipo di azienda o settore	Committenza privata
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con tecnici locali per rilascio documenti, autorizzazioni, certificazioni.
 Periodo: da set. 2014 – a mag. 2016	 Villa indipendente Grottaglie Taranto
Tipologia intervento	Realizzazione di una villa di 450 mq con annessa piscina.
Tipo di azienda o settore	Committenza privata
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Interior design, project manager, light design, art director, supervision, landscape Collaborazione con tecnici locali per rilascio documenti, autorizzazioni, certificazioni.
 Periodo: da feb. 2007 – a nov. 2008	 Villa indipendente Castellaneta Marina -Taranto-
Tipologia intervento	Ristrutturazione totale, sia architettonica che d'interni di una villa in località balneare.
Tipo di azienda o settore	Committenza privata
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e	Interior designer, project manager e light designer, art director,

responsabilità	direzione al cantiere
Periodo: da set. 2007 – a set. 2008	Studio pediatrico Carosino Taranto
Tipologia intervento	Allestimento dell'intero studio
Tipo di azienda o settore	Committenza privata
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Interior design, project manager, light design, art director, supervision.
Periodo: da gen. 2006 – a dic. 2009	
Tipologia intervento	A questo periodo sono riferibili, diversi lavori di progettazione in ambito commerciale e privato, di piccola e medie entità. Commerciale: <ul style="list-style-type: none"> - anno 2008: rifacimento Polleria Spada -Sava (Ta) - anno 2007: realizzazione di una profumeria a San Giorgio Ionico (Ta). - anno 2007 : realizzazione Asilo privato " Mary Poppins" San Giorgio Ionico Privato: relooking di ambienti e appartamenti di diverse tipologie.
Tipo di azienda o settore	Committenza privata e commerciale
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Interior designer, art director e supervision.
Periodo: da mag. 2005 – a mar. 2006	Asilo nido " Speedy Gonzales" -San Giorgio Ionico (Ta).
Tipologia intervento	Allestimento di un asilo di nuova realizzazione
Tipo di azienda o settore	Committenza privata
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Incarico: interior design, project manager, light design, Art director.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/07/1991**
- Nome e tipo di istituto di

Taranto
Liceo Artistico Statale "Lisippo"

istruzione o formazione	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo architettura
Qualifica conseguita	Maturità artistica
1997	Messina
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso biennale (1800 ore) retribuito ed istituito dalla Regione Siciliana
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arredatore progettista – interior designer
Qualifica conseguita	Qualifica professionale
01/03/2017	Milano
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Poli.design Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso di Alta Specializzazione Ho.re.ca. Finalita': aggiornamento delle competenze professionali confronto scientifico sui principali temi d'innovazione del settore di prodotto e di sistema
Qualifica conseguita	Attestato
03/20	Roma
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Uniroma5 Università Telematica San Raffaele
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Moda e Design Industriale indirizzo Design
Qualifica conseguita	L4 Laurea Triennale
Votazione	110 e Lode

PROFILO PROFESSIONALE

Sono un Interior Designer.

Dal **2000** lavoro come libero professionista, fondando da prima uno show-room (Re Mida) di complementi d'arredo e successivamente uno studio di design (Ma.ko')

Da sempre appassionata e curiosa di vari argomenti, trasferisco nei miei progetti tutte le conoscenze acquisite. Specializzata in interior e design industriale, con particolare esperienza nell'**impiego dei nuovi materiali**, anche nel campo **illuminotecnico, finiture e colori**.

I miei lavori sono tutti *tailor made*, unici e particolareggiati, caratterizzati da applicazioni dei contenuti del **Feng-shui, psicologia, tecnica del colore, bioedilizia**, nonché sperimentazione ed innovazione, attingendo alla **storia del design, dell'architettura e dell'arte**, mediante la rappresentazione CAD e **modellazione tridimensionale** (qualora richiesta anche con **disegni a mano libera**).

Precedenti esperienze professionali:

- anno **1992**: Natuzzi Gallery (Taranto):

Posizione ricoperta: disegnatore a mano libera

- anno **1999**: Studio di Architettura a Civitavecchia (Roma)

Posizione ricoperta: disegnatore cad

SEMINARI

Partecipazione a seminari con finalità di ascolto, per la formazione professionale.

- 2018: Convegno - "**la ceramica nel progetto sostenibile**" a cura di Gilda Bojardi, Mario cucinella, Massimo Imparato Cersaie;
- 2018: Convegni -Suite caffè _"**Future boutique hotel**" - reatrice: Fiorella Boserga, Armando Bruno Cersaie
- 2018: Seminario - **dai grandi formati ai dettagli decorativi: come la ceramica sta cambiando l'interior design** - a cura di Ettore Mocchetti, Roberto Palomba, Massimo Iosa Ghini, Alessandro Ubertazzi Cersaie;
- 2018: seminario **Re-concept: un nuovo design per un nuovo abitare** - a cura di Cristina Mandrini, Giulia Cerani Cersaie;
- 2018: seminario "**L'architettura degli interni e il design**" - a cura di Cesare Maria Casati, Sebastiano Ranieri, Dante Benioni;
- 2019: webinar "**Creazione di nuovo stile cromatico**" org. Max Mayer Giugno 2019;
- 2019: Seminario "**Bioedilizia e soluzioni naturali per l'efficientamento energetico ed acustico** ." Matera 30 ott.2019 Organizz. Ist.Naz.Bioarchitettura.

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE, SAGGI ED
ARTICOLI DI SETTORE**

- **"Fabio Novembre vs Patricia Urquiola "** ricerca in Concept Design, Uniroma 5 - anno 2018.
- **" Mid-century style" lo stile anni '50 ai giorni nostri"** - ricerca in Stili e tendenze, Uniroma 5 - anno 2018.
- **" Piano Marketing per uno studio di progettazione d'interni "** ricerca in marketing strategico ed operativo, Uniroma 5 - anno 2018.
- **" L'interior tailor made, tra psicologia e bellezza "** ricerca in Metodologie Progettuali Uniroma5 anno 2019
- **" I brand di lusso ai tempi dei social network - Il lusso raccontato sul digital"** ricerca in Strategia di comunicazione. Uniroma5, anno 2019.
- **" Design Thinking"** il management tra innovazioni e creatività - strategie di creatività - Uniroma5, anno 2019.
- **" Le pitture fotocatalitiche"** ricerca - innovazione dei materiali-Uniroma5, anno 2019.
- **" L'evoluzione dell'abitare "** ricerca antropologica dalla preistoria ai giorni nostri Uniroma5, anno 2019.
- **"Size travel. La moda in viaggio"** Tesi sperimentale. Progettazione di un polo museale e una capsula itinerante con applicazione della realtà virtuale, psicologia ed eduntainment
- **" Pantone color trend 2021 "** articolo, pubblicato su: <https://www.linkedin.com/pulse/color-trend-2021-ketty-salfa/?trackingId=%2Bk704G9ITJi403IggRSDCw%3D%3D>.
- **"Dal digitale al Covid, come è cambiato il modo d'abitare"** saggio in fase di completamento.

**CONCORSI DI
PROGETTAZIONE**

- Concorso di idee **"Lo spazio abitativo del terzo millennio"**, organizzato da Pucci Saoro s.r.l. (titolare del marchio RasoParete), giugno 2020.
- **"Progetto Villa ARCES"**, candidato al concorso IN/ARCH, in collaborazione con Archilovers Regione Puglia, Luglio 2020.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA]

ALTRA LINGUA

[INGLESE] livello B2.

[Francese] livello elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- intraprendenza
- Capacità di gestione delle risorse umane
- Problem solving
- Abilità comunicative e interpersonali, con spiccate doti di empatia
- Leadership del team

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

- Feng-shui
- Lighting design
- Storia del Design, dell'arte e architettura
- Concept design
- Progettazione (composizione architettonica)
- Realizzazione e modellazione 3D (anche a mano libera)
- Design Thinking

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SOFTWARE:

USO DEL PACCHETTO OFFICE, AUTOCAD, SKETCHUP, POWER POINT, CANVA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno a mano libera;
Pittura;

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Uso delle App Social:

Instagram, Facebook, Whatsapp, Linkedin, Zoom, Skype

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Archilovers: www.archilovers.com/ketty-salfa

linkedIn: www.linkedin.com/in/ketty-salfa-014b6437

Instagram: @kettysalfa

ALLEGATI

Con la presente acconsento al trattamento dei dati contenuti in questo curriculum da parte di chiunque lo riceva, al solo scopo di far conoscere competenze ed esperienze per opportunità professionali.
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.